



## ERDE

190 CM x 210 CM  
04/2019  
MONOTYPIC AUF CLAIREFONTAINE,  
240 G/QM



## FRÜHLING

230 CM x 210 CM  
04/2019  
MONOTYPIC AUF KRAFTPAPIER,  
WEIß



## ACKERGOLD

150 CM x 150 CM  
04/2019  
MONOTYPIC AUF FABIANO,  
200 G/QM

## GEBÄNDIGTE NATUR

210 CM x 230 CM  
04/2019  
MONOTYPIC AUF CLAIREFONTAINE,  
240 G/QM



# Brigitte Witzer



## DIE CLOPPENBURGER ARBEITEN

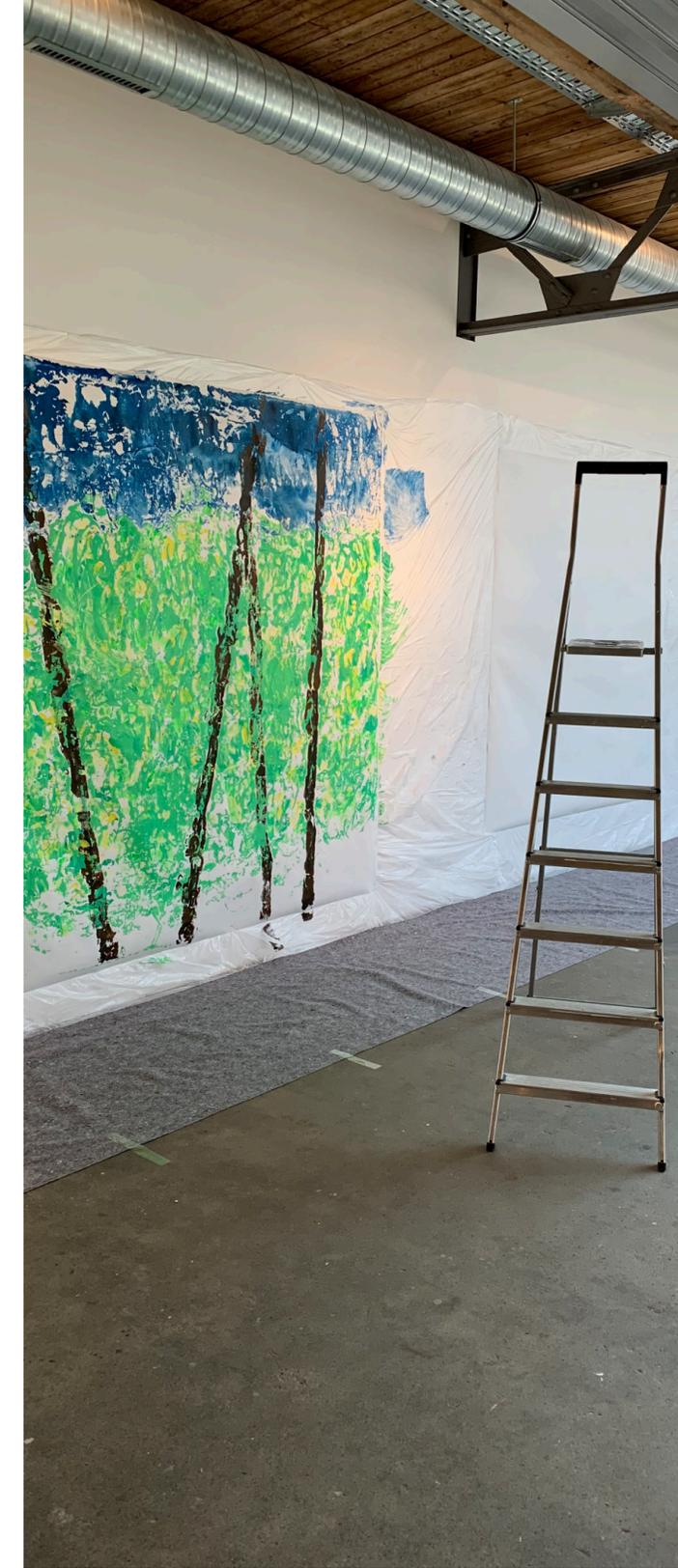
## DER ACHTE TAG II

230 CM x 210 CM  
04/2019  
MONOTYPIE AUF LEINWAND



## DER ACHTE TAG

230 CM x 210 CM  
04/2019  
MONOTYPIE AUF LEINWAND



## DIE CLOPPENBURGER ARBEITEN

Die hier vorgestellten Bilder entstanden während eines Arbeitsaufenthaltes in der Kunsthalle Cloppenburg vom 15.–24.4.2019, der vom Kunstverein Cloppenburg freundlicherweise ermöglicht wurde. Thematisch handelt es sich um eine Reise, die bei der (äußeren) Landschaft begann und sich dann auf innere Landschaften ausdehnte. Technisch sind alle Arbeiten hauptsächlich als Monotypien mit Acrylfarbe entwickelt, bei denen ich auf eine Plexiglasscheibe male und mit dieser anschließend den Malgrund bedrucke. Die Arbeiten „Eiscreme“ und „Der achte Tag“ (je 1 und 2) sind auf Leinwand entstanden, alle anderen auf Papier.

Das Bild auf der Titelseite trägt den Namen „Die achte Nacht“.